



WILLEMSTAD — In de aula van de UNA vond zondag de doop plaats van de gedichtenbundel van Nydia Ecury.

De doop werd verricht door de dochter en kleinzoon van de dichteres. De gedichten-

bundel 'Un sinta den biento' is de zevende publicatie van Ecury.

Nieuwe gedichtenbundel Nydia Ecury 'Als een lint in de wind'

= door Nel Casimiri =

WILLEMSTAD - Elf jaar geleden is het dat de bundel gedichten 'Kantika pa Mama Tera' van Nydia Ecury het licht zag. Zondagmorgen werd in de aula van de UNA een nieuwe bundel ten doop gehouden door haar kleinzoon Richie. Deze nieuwe bundel, 'Un sinta den Bientu', is de vijfde poëziebundel van Nydia Ecury. De vorige zijn 'Tres Rosea' (samen met twee andere dichters), 'Bos di Sanger', 'Nami Kurason Mará' en de al genoemde 'Kantika pa Mama Tera'. Ook gaf Nydia Ecury het kinderboekje 'Dos kuenta ku prechi pa klùr' uit.

Er waren veel mensen naar de doopplechtigheid gekomen en Nydia had ervoor gezorgd dat alle genodigden een aantrekkelijk programma kregen voorgeschoteld. Livio Hermans speelde Curaçaose dansen op de piano, René Römer hield een korte lezing over de yaya. De aanleiding daartoe vormde zijn nieuwste boek 'De Yaya, schijnbaar nederig, maakte zij dikwijls de dienst uit',

maar legde hij uit, het past in het geheel want Nydia Ecury heeft verschillende keren over de yaya gedicht. Philomena Wong en Belen Kock, net als Nydia Ecury dichters uit Aruba, waren uit Aruba overgekomen om poëzie voor te dragen en ook Gibi Bacilio droeg een paar gedichten voor van Nydia Ecury waarbij Erwin Cijntje met zijn percussie-instrumenten de sfeer heel mooi vertolkte.

Geneviève Garcia danste, op muziek, terwijl Sandra Leonora danste op de klanken van het titelgedicht van de nieuwe bundel, dat door Nydia Ecury zelf werd voorgedragen. Het idee is goed maar de ruimte voor in de aula van de UNA is totaal ongeschikt voor ballet. Voor het publiek was wel het bovenlichaam van de danseressen te zien, maar het voetenwerk, zo belangrijk juist bij ballet, ging verloren. Ook minister-president Minguel Pourier en gedeputeerde Magda Rafael waren naar deze geslaagde ochtend gekomen. Magda Rafael sprak het openingswoord.

Daarin citeerde zij eerst verschillende filosofen die gebed hadden onder woorden te brengen wat poëzie eigenlijk was. Uiteindelijk kwam ze tot de conclusie dat poëzie meer zegt in min woorden dan proza. Vervolgens feliciteerde ze alle dichters en ze sloot de hoop uit dat ze als voorbeeld zullen dienen voor komende generaties.

JONGEREN

Het zou goed zijn als woorden van de gedeputeerde ook elders verbreid zouden worden, want de zaal was weliswaar goed gevuld, maar de grijze of grijzende haartjes overheersten. De jongere generatie die aanwezig was, was vooral trots op moeder, tante of goede bekende, maar ook zelf poëzie schrijven. De nieuwe gedichtenbundel 'Un sinta den biento' ziet er goed verzorgd uit. Mensen die vertrouwd zijn met Nydia Ecury's vorige bundels zullen verschillende thema's in een nieuwe vorm vernemen. Nieuwe lezers zullen ervan genieten. De prijs van twintig gulden, is zeer redelijk.